

**Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2019-2020 учебный год.**

**Заключительный этап 5-6 класс**

**Задание 1.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Тема</b>	раскрытие темы натюрморта; выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел
Критерий 2	<b>Композиция</b>	композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	<b>Выразительность, образность</b>	выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта
Критерий 4	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 5	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными навыками; завершенность работы

**Задание 2.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Тема</b>	узнаваемость мотива наличие эскизов стилизации наличие росписи вазы
Критерий 2	<b>Композиция</b>	сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмического построения орнамента
Критерий 3	<b>Выразительность, образность</b>	выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 4	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер росписи
Критерий 5	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными ил графическими навыками; завершенность работы

### Задание 3.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Тема</b>	раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами
Критерий 2	<b>Композиция</b>	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	<b>Выразительность, образность</b>	художественно-образная выразительность композиционного решения
Критерий 4	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы